

غدا تنشر الدستور مسلسلها الجديد

محدثات كينجسبرو السريية

ويديولوجية الخطوة .. خطوة

«بدأ تنفيذ قرارات القمة» رياض يقوم بجولة عربية قريبا

القاهرة - و أ ف - أعلن محمود رياض الأمين العام للجامعة العربية أمس أنه سيقوم خلال الأيام القادمة بجولة في بعض الدول العربية . ومن ناحية أخرى مرح محمود رياض بأن قرارات مؤتمر القمة العربي الأخير في القاهرة قد بدأت تنفذ في طريق التنفيذ . وأضاف قائلا أن وقف إطلاق النار في لبنان يلقى الاحترام من جانب مختلف الأطراف فيما عدا اقلية ضئيلة البقية ص ١١



الحسين في حديث لصحيفة الاهرام القاهرية أصبحنا في وضع يتيح لنا مواجهة جميع الاحتمالات واجب الدول العربية دعم المقاومة الفلسطينية داخل الأرض المحتلة

القاهرة - و. أ. أ. - قال جلالة الملك الحسين ان مؤتمر القمة العربي الثامن كان من انجح المؤتمرات التي التقى فيها القادة العرب لانه نجح تماما في تنقية الجو العربي من الخلافات وحقق هدفه الاول في وضع حد لتفريق الدم في لبنان الشقيق وفتح الفرصة للبنان لاستعادة سيادته التامة .

حديث الحسين واعرب جلالة الحسين في حديث اجريته مع جلالته صحيفة الاهرام القاهرية ونشرته في عددها الصادر أمس عن اقتناعه بضرورة التماسك بين رؤساء الدول العربية للتغلب على التحديات والاضطرابات التي تتعرض لها هذه الدول .

كما اعرب جلالته عن شكره للرئيس انور السادات الذي اتاح للقادة العرب فرصة اللقاء في القاهرة .

قوة الامن العربية وردا على سؤال حول امكانية الاستفادة من قوة الامن العربية بعد انتهاء مهمتها في لبنان .. قال جلالته ..

الحسين يهنئ بנקري اعلان الجمهورية التركية

عمان - و. أ. أ. - بث جلالته الملك الحسين بركة الى فخامة الرئيس فخري كورتورك رئيس الجمهورية التركية هناك فيها باسمه وباسم الشعب والحكومة الاردنية بالذكرى الثالثة والخمسين لاعلان الجمهورية التركية وتبني له مؤنوس الصلحة والسعادة وللشعب التركي الصديق دوام التقدم والرفعة .

توقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي بين الاردن ودول السوق الأوروبية

بروكسل - و. أ. أ. - اختتمت في بروكسل ايس المباحثات الاقتصادية بين الاردن ومنظمة السوق الأوروبية المشتركة .

وقد وقع الجانبان في ختام مباحثاتها بالاحرف الاولى على صيغة اتفاقية للتعاون المشترك بينهما حيث سيتم رفعها الى الجهات المختصة في الاردن ومنظمة السوق للمصادقة عليها .

وتهدف الاتفاقية الى توثيق تعاون كبير النطاق بين اجل الاسهام في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للاردن ودعم وتعزيز العلاقات بين الجانبين كما تنظم الاتفاقية علاقات التعاون بين الاردن والسوق في المجالات الاقتصادية والمالية والفنية والتجارية البقية ص ١١

مظاهرات في نابلس يذكري مذبحة دير ياسين الاحتفال اليوم بتأيين شهداء كفر قاسم سائقو السيارات يتوقفون عن العمل اليوم احتجاجا على ضريبة التأمين

نابلس - اندلعت مظاهرات عنيفة في مدينة نابلس المحتلة امس في ذكرى مذبحة دير ياسين التي وقعت منذ ٢٨ عاما وقد خرج الطلاب في مظاهرة عنيفة حيث قذفوا جنود الاحتلال بالحجارة واشعلوا النيران في اطراف السيارات القديمة وهم يهتفون ضد الجرائم التي ترتكبها الصهيونية ضد ابناء شعبنا في الوطن المحتل .

ومن جهة اخرى وفي نطاق سياسة سلطات الاحتلال الاسرائيلي في تصعيد اجراءاتها القمعية واصلت سلطات اسرائيل

بن علي الثانوية وابن رشد الإعدادية والافراج عن الطلبة المعتقلين . ومن جهة اخرى يقام ظهر اليوم الجمعة حفل تأبين لشهداء مجزرة كفر قاسم الذي راح ضحيته ثمانية واربعون من رجال واطفال ونساء على ايدي لجنه احياء ذكرى ضحايا كفر قاسم برقع الستار عن نصب التذكاري الذي اقيم تخليدا لشهداء المجزرة . ومن الجدير بالذكر ان الحكومة الاسرائيلية التي حاكت الضابط الاسرائيلي المسؤول عن المجزرة قد حكمت عليه بنصف غرامة مقدارها قرش واحد !!

وقد بحث عدد من المحامين في الضفة الغربية بقرعات الى المسؤولين في سلطات الاحتلال في نابلس بالاستجابة لمطالب سائقي سيارات التاكسي العمومية والغاء رسوم التاكسي الجيدة . وقالت جريدة القدس التي اوردت الخبر ان السائقين قرروا التوقف عن العمل ابتداء من صباح

الاحتلال العسكرية اصدار احكام الجائرة بحق المواطنين في المناطق الغربية المحتلة بعد ان وجهت اليهم تهمة مقاومة الاحتلال والاشراك في سيرات الاحتجاج ضد سياسة الاستيطان والتوسع العمراني .

فقد ذكرت الصحف الاسرائيلية امس ان المحكمة العسكرية في مدينة نابلس حكمت على خمسة شبان بالسجن لحد تتراوح بين ستة شهور واثنى عشر شهرا مع الفرامة المالية التي بلغت احيانا تسعة آلاف ليرة

سركيس يطلع الزعماء اللبنانيين على نتائج القمة جميع الاطراف تحترم وقت إطلاق النار رغم بعض الحوادث

بيروت - وكالات - اطلع الرئيس السركيس امس الزعماء اللبنانيين على نتائج القمة العربية التي عقدت في القاهرة في وقت سابق من هذا الاسبوع .

واضاف قوله جوابا عن سؤال العربية جاء فيه ان كافة الاطراف فيما عدا بعض العناصر وبشملة مجموعات صغيرة تحترم وقف إطلاق النار في لبنان .

واضاف الامين العام ان ذلك يبرهن على ان قرارات مؤتمر القمة المصرية - السورية ان هذه العلاقات قد دعمت وبلفت مرحلة القيادة العسكرية الموحدة ومرحلة التنسيق بعد اتفاق الرئيسين السادات والاسد على تعيين الفريق اول محمد عبيد الغني الجبسي قائدا عاما للجيبهة المصرية - السورية .

واكد فاروق قديمي رئيس الدائرة السياسية لتنظيم التحرير الفلسطينية في تصريح ادى به في القاهرة الى صحيفة تشرين ونشرته امس ان المسألة اللبنانية لا يجب ان تنكسر ولكن يجب ان تكون عبرة لنا جميعا . وقال فاروق قديمي ان اهم شيء بالنسبة للمنظمة الفلسطينية هو تطبيق قرار وقف إطلاق النار في لبنان ووحدة العمل من اجل مواجهة

الهنداوي في مؤتمر اليونسكو بنيرولي كيف بنى حصون السلام في عقول الفلسطينيين وهم مشردون وارضهم محتلة ومحررومون من حقوقهم

نيروبي - و. أ. أ. - وكالات قال السيد نوزان الهنداوي وزير التربية والتعليم في اسرائيل تحتل بالوقوع والارهاب اراضي دول عربية بالإضافة الى ما احتلته في عام ١٩٤٨ وتنتصر امام المجتمع الدولي وقوانينه وكان ما احتلته بالقوة من ارض وشعب أصبح حقا مشروعا لها تفعل فيه ما تشاء .

المناطق العربية المحتلة شرعية الغالب بكل التابها وشروطها متقدمة ومنجاعة كل قرارات الامم المتحدة ومنظمة اليونسكو لتقدم بذلك الدليل على نبرتها ويطهينها المدعومة ، وعدم احترامها لارادة المجتمع الدولي .

وتسأل السيد الهنداوي في كلمة الاردن التي القاها امس في المؤتمر كيف يمكن ان نبنى حصن السلام في عقول الفلسطينيين العرب ابناء فلسطين وهم مشردون وارضهم محتلة ومحررومون من ممارسة حق تقرير المصير

ولماذا لا يعيش اطفالنا الفلسطينيون في وطنهم ومساكن اباؤهم واجدادهم بسلام وطمينة يطمح مثل اطفال العالم الاخرين

وتطرق السيد الهنداوي الى دور

جنون اسرائيل

لقد جن جنون اسرائيل .. فاسرائيل تعرف انها لن تعيش الا في ظل الخلافتان العربية .. وهي تؤمن بانها لن تقدر على تنفيذ مخططاتها في ابتلاع الارض وانتهاك القديسات وتشريد الانسان الا باستمرار الحرب العربية ..

ومنذ اتفاق مصر وسوريا في مؤتمر القمة الثاني ، واسرائيل مجنونة .. لقد فقدت صوابها ، ولهذا فهي تلجأ اليوم الى محاولات قذرة لضرب الوفاق الجديد ..

لقد خرجت الصحف الاسرائيلية بالامس وهي تنشر اخبارا ملفقة بايحاء وتخطيط رسمي .. انها تزعم بان سكان بعض القرى اللبنانية في الجنوب يفسكون بتقديم التماس لحكومة اسرائيل لمساعدتهم في التخلص من الخطر العربي او الخطر الفلسطيني ؟

وتقول صحيفة «هايسمار» ان هؤلاء اللبنانيين اصبحوا من انصار «ناعيش سلمى مشر من اجل المستقبل» !

اما صحيفة «يديعوت اخرونوت» فقد فضحت اسباب الجنون الذي اصاب الاسرائيليين عندما قالت : بان التقارب السوري المصري اثار بصرته دسنة العالم اجمع !!

وطبعا هذا هو بيت القصيد .. كانوا يعيشون على أمل خلافتان مصر وسوريا .

وكأنوا يعيشون على شئذ مخططاتهم اغتيادا على هذه الخلافتان ..

ولكن جنون اسرائيل سيزداد عندما يفسد لها كل العرب المل بانهم سيحتلون عن كل خلافتانهم بأسرع وقت .. حتى لا يبقى في وحدنا نطفة النور !!

((عرفات حجازي))

زيارة العاهل السعودي للسودان تبدأ غدا الخرطوم - و. أ. ف - أعلن امس الخميس رسيا في الخرطوم ان الملك خالد ملك المملكة العربية السعودية سوف يسافر غدا السبت الى الخرطوم في زيارة رسمية للسودان تلبية لدعوة من الرئيس جعفر نوري .

ويشير مصدر رسمي للسوي ان المحادثات بين الرئيسين ستتناول دعم العلاقات بين الدولتين والشكليات العربية الرئيسية .

الخرطوم - و. أ. ف - أعلن امس الخميس رسيا في الخرطوم ان الملك خالد ملك المملكة العربية السعودية سوف يسافر غدا السبت الى الخرطوم في زيارة رسمية للسودان تلبية لدعوة من الرئيس جعفر نوري .

ويشير مصدر رسمي للسوي ان المحادثات بين الرئيسين ستتناول دعم العلاقات بين الدولتين والشكليات العربية الرئيسية .

قبل أربعة أيام من الانتخابات الأمريكية الخبراء: كل الشروط اجتمعت لضمان فوز كارتير التناقص على البيت الابيض يتحول الى الجؤ واشنطن - و. أ. ف - يرى الخبراء قبل اجراء انتخابات الرئاسة باربعة ايام ان كل الشروط قد اجتمعت من اجل ضمان فوز جيمي كارتر على جيرالد فورد ولكن احدا لا يجازف باصدار حكم مؤكد ويبدو ان المنافسة ستكون شديدة في هذه الانتخابات .

ويقف الى جانب كارتر الذي ينظر الى المستقبل والقلق على مصير ملايين الامريكيين الموزين كل من الفقراء والسود وجزء من العمالي واغلبية الناخبين اليهود وجزء من الشباب . ولكن هذا التحالف الكبير الذي كان عام ١٩٦٢ يمثل ٦٠ في المائة من الانتخابات لم يعد يمثل اليوم سوى ٢٢ في المائة .

وبالرغم من الحيلة النشطة التي تقوم بها النقابات وكبار اصحاب العمل في الحزب الديمقراطي الذي يطمح بعدد من الاعضاء يمثل ثلاثة اضعاف المسجلين في الحزب الجمهوري وعدد كبير من الوكلاء معاهد الاستطلاع ان كارتر قد اكبر تكوين التحالف الكبير الذي كان سببا في فوز روزفلت على جوفر عام ١٩٣٢ في فوز روزفلت على جوفر عام ١٩٣٢

الصحف الإسرائيلية تتهدد لعدوان جديد على لبنان تل ابيب - جذت سلطات الاحتلال اجبرتها الاعلامية للتمهيد لعدوان جديد على جنوب لبنان حيث زعمت صحيفة معارف الاسرائيلية ان سكان جنوب لبنان « يفتكون » في طلب المساعدة من اسرائيل ضد الهجمات التي يتخذ ان يقوم بها رجال المقاومة العرب . كما اجمع كتابات اخبارات ومعلقو الصحف الاسرائيلية الذين تناولوا امس الطغرات الاخيرة في لبنان على

فانجي FANCY KIDS

مجموعة رائعة من البسة ولوازم الأطفال

لغاية اعمار عشرين سنوات

مكتبة ساهة بها في حلاتها الكائنة في الطابق الاول من عمارة الكوفي بناية الاسكان شارع الأمير محمد جبال عمارة

الخطوات التنفيذية التي رسمتها قمة الرياض .. وهذه

بالقوة من ارض وشعب أصبح حقا مشروعا لها تفعل فيه ما تشاء .

المناطق العربية المحتلة شرعية الغالب بكل التابها وشروطها متقدمة ومنجاعة كل قرارات الامم المتحدة ومنظمة اليونسكو لتقدم بذلك الدليل على نبرتها ويطهينها المدعومة ، وعدم احترامها لارادة المجتمع الدولي .

وتسأل السيد الهنداوي في كلمة الاردن التي القاها امس في المؤتمر كيف يمكن ان نبنى حصن السلام في عقول الفلسطينيين العرب ابناء فلسطين وهم مشردون وارضهم محتلة ومحررومون من ممارسة حق تقرير المصير

ولماذا لا يعيش اطفالنا الفلسطينيون في وطنهم ومساكن اباؤهم واجدادهم بسلام وطمينة يطمح مثل اطفال العالم الاخرين

وتطرق السيد الهنداوي الى دور

هكذا عند الرجل

محطات صغيرة

بيكاسو



المراة الباكية

ثمنها ٢١ ألف جنيه استرليني

بيعت لوحة بيكاسو « المرأة الباكية » بـ ٢١ ألف جنيه استرليني في آخر مزاد أقيم في العاصمة البريطانية .. ويرجع تاريخ اللوحة إلى عام ١٩٣٧.

كما بيعت في نفس المزاد لوحة أخرى دفع فيها أحد هواة الفن ٢٠ ألف جنيه استرليني .. ولوحة « طبق الفاكهة » وهي من الطبيعة الصامتة وقد بيعت بـ ١٥ ألف جنيه استرليني .. وجدير بالذكر أن العاصمة السويسرية قد شهدت عام ١٩٧٣ مزادا لأمثال بيكاسو حقق إيرادا بلغ ٥١ ألف جنيه استرليني.

الفنون

فيلم « وجه لوجه »

« وجه لوجه » مع الإنسان عندما يتأمل ذاته .. ويصفي حسابه القلبية .. ويعقد معاهدة صلح مع الحياة .. ومع نفسه ...
« الفيلم يتعلق بالحب .. والحب .. والموت .. والسبب ... لا شيء فسي الحقيقة ، أكثر من أن تفكر فيه ».

لا نستطيع أن نتحرك .. لا معنى كلمة السينما .. إلا إذا شاهدت فيلما من أفلام « الاساتذة » الذين يعرفون كيف يسحرون مشاهديهم وهم يستخدمون مفردات اللغة بمهارة واتقان شديد ، ويجيدون فن الخطاب والتعبير .. فمن هؤلاء الاساتذة أصبحت السينما فنا راقيا يخاطب الوجدان والضمير ، ويتصل إلى الأعماق النفسية .. ليبرز الصدا ، ويرقق المشاعر .. وينفذ بالتأوهات .. ليحرك العقل .. ويمنع العين بعالم مليء بالحياة والحب ..

ومن هذه الأفلام ، فيلم للمخرج السويدي أنجير بيرجمان « وجه لوجه » الذي يعتبر من أهم أفلامه وأقواما وأخرها الذي عملها في السويد ، أنه يعد من العائرة المشهورين في عالم الأخراج ..

ولكن حتى هذا الإحساس البسيط غير موجود .. فبطل الفيلم - شخصية تبدو - شكلا - محطلة بها يمكن أن نسميه « الحياة » .. وهي متعلمة ومتزوجة من استاذ جامعي .. ولها ابنة في الرابعة عشرة من عمرها .. كل شيء يبدو - ظاهريا - أنه السعادة بعينها .. وهذه الشخصية المرموقة تعمل كطبيبة في إحدى مصحات الأمراض النفسية .. وهذا بالرغم من كل هذه المظاهر .. وهذه المهنة .. إلا أنه نجده ينكر الغلاب الخارجي ، هذه الفترة الزيفة التي تظهر الحقيقة المؤلمة الحادة .. انها تمنى حراما خبيا تنسبها حادا .. وأحاساسا بشعا بالوحدة ، ويطاردها كابوس الموت دائما .. حتى مرضها لا يتقوى في علاجها .. وهي لا تقوى في العلاج أصلا ..

وتنجز كل هذا .. بعد انهيار سبيلها بها ، ليزق كل السائر ليكشف من الألم الداخلي وتكشف الحسب من جديد وكما يقول المخرج أنجير بيرجمان في رسالة وجهها إلى العاملين في الفيلم التي يشرح فيها فلسفته من الفيلم حيث قال الفيلم يتعلق بالحياة والحب والموت والسبب لشيء في الحقيقة أكثر من أن تفكر فيه ..

وتنمى رسالته عندما يطلب من العاملين « أن يكون كل شيء صادقا .. طبيعيا ، وأن يتم عملية الخلق الفني في أحسن صورة في حدود الإمكانيات المتاحة للفيلم ..

وتنمى رسالته عندما يطلب من العاملين « أن يكون كل شيء صادقا .. طبيعيا ، وأن يتم عملية الخلق الفني في أحسن صورة في حدود الإمكانيات المتاحة للفيلم ..

وتنمى رسالته عندما يطلب من العاملين « أن يكون كل شيء صادقا .. طبيعيا ، وأن يتم عملية الخلق الفني في أحسن صورة في حدود الإمكانيات المتاحة للفيلم ..

وتنمى رسالته عندما يطلب من العاملين « أن يكون كل شيء صادقا .. طبيعيا ، وأن يتم عملية الخلق الفني في أحسن صورة في حدود الإمكانيات المتاحة للفيلم ..

وتنمى رسالته عندما يطلب من العاملين « أن يكون كل شيء صادقا .. طبيعيا ، وأن يتم عملية الخلق الفني في أحسن صورة في حدود الإمكانيات المتاحة للفيلم ..

من عامل محطة بتروك إلى مليونير

سينال ٤ آلاف دولار شهريا مدى الحياة .. وتل روبرت المحظوظ أنه سيقبض في وظيفة الحامية والتي يتقاضى منها ٢٠٠ دولار شهريا ، أما زوجته فقد قدمت استقالتها فوراً من وظيفتها كمحاسبة بالخطوط ..

حول العالم

●● في لندن قامت مجموعة من اللصوص بسرقة ثمان موبدلات خاصة للسياح من موبدلات من أحد محلات الأزياء ، وتلك الموبدلات خاصة بالملابس اليابانية وتقدر قيمتها بـ ٨ آلاف جنيه استرليني وصاحب المحل يقول أنه والثائق من استردادها لأنها الوحيدة من نوعها في المدينة ..

●● البرنو لوجاس ٢٨ سنة طلع ١٦٠ ميلا سباحة على نهر ماجدلينا في كولومبيا .. وقد قطع رحلته في ثلاثين مرحلة استغرقت منه ١٩٦ ساعة ..

●● اضطر شاب هندي في نيونلي مولع برياضة غريبة وهي تربية أسماك النمايين المختلفة الموصودة في القارة الآسيوية إلى تخصيص غرفة نومته للنمايين التي أصبح عبدا لديه الآن ٥٠ نمينا ..

اشترك الممثلة الأمريكية هابيرنغ بالاستعراضات الغنائية التي أقيم في النادي الليلي سبورتنج في إمارة مونكو .. وقد لاقى هابيرنغ نجاحا باهرا خصوصا عند الفتيات والنساء بصوته المميز المعيق الذي استطاع أن يسحر الجمهور ويجذبه .. وهذا ولم يكن هابيرنغ مشهورا في الماضي على

اشترك الممثلة الأمريكية هابيرنغ بالاستعراضات الغنائية التي أقيم في النادي الليلي سبورتنج في إمارة مونكو .. وقد لاقى هابيرنغ نجاحا باهرا خصوصا عند الفتيات والنساء بصوته المميز المعيق الذي استطاع أن يسحر الجمهور ويجذبه .. وهذا ولم يكن هابيرنغ مشهورا في الماضي على

اشترك الممثلة الأمريكية هابيرنغ بالاستعراضات الغنائية التي أقيم في النادي الليلي سبورتنج في إمارة مونكو .. وقد لاقى هابيرنغ نجاحا باهرا خصوصا عند الفتيات والنساء بصوته المميز المعيق الذي استطاع أن يسحر الجمهور ويجذبه .. وهذا ولم يكن هابيرنغ مشهورا في الماضي على

اشترك الممثلة الأمريكية هابيرنغ بالاستعراضات الغنائية التي أقيم في النادي الليلي سبورتنج في إمارة مونكو .. وقد لاقى هابيرنغ نجاحا باهرا خصوصا عند الفتيات والنساء بصوته المميز المعيق الذي استطاع أن يسحر الجمهور ويجذبه .. وهذا ولم يكن هابيرنغ مشهورا في الماضي على

سطور حرة

ليتني ديوان شعر يقدم لك ... تقراء ، وتكتب صفحاته ، وتفهم مغانيه وان القيتني على رف مهمل ما همني ذلك فان اكتسب طويلا يديتها من تكاس طويلا كانت لها فيها ذكريات حلوة هناك .. والدينا بالطلع حلو ..

سأبقى ديوان شعري ينتظرك .. تقراء ، وتكتبه وتطلع السر في حروفه غلبس هناك أجمل من أحياء القديم بعد موت وليس هناك أطواروع من خصادك رقيقة تكون رسولي دوما إليك ..

محلسن

المغفخ الذي سكر الأميرة



الغفخ الذي سكر الأميرة ..

الغفخ الذي سكر الأميرة ..

الغفخ الذي سكر الأميرة ..

الغفخ الذي سكر الأميرة ..

صيد الرجال في دمشق



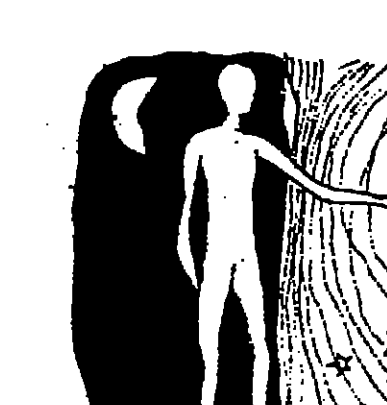
انتهمت العمليات الفنية للشرطة السينمائية الجديدة « صيد الرجال » الذي لعبت بطولته الممثلة حياة فتيل ونجمة المسرح في سورية مها المصالح المحارب لكنها بعد بعض التجارب الفاشلة تكتشف هذا الزيت الاجتماعي وترتد إلى البيت التي تربت عليها ..

الفيلم يحتوي إلى جانب « الحديقة » بعض الأغنيات التي كتبها الشاعر الشاب سمير المصري وإداها المطرب الصاعد عصمت رشيد ..

العالم وهي تتحدث باليونانية في المسابقة التي ستجري في مدينة جريستو وذلك للفوز ببطولة العالم وفي الصورة مجموعة من البالونات التي يستعد مصبوها لاطلاقها وهم السيد كورت شيسكر وفيرنر هيلر أثناء تجسسهما للخرائط ..



من القلب



الشيء الحزين .. هناك شيء في نفوسنا حزين ..

الشيء الحزين ..

الشيء الحزين ..

الثقافة العمالية والتنمية الاجتماعية تحوّل موارد العمل نحو فاهية المجتمع

بقلم: علي الرحايف

من الأهداف الهامة التي تبنتها خطة التنمية الأردنية في مرحلتها الأولى للأعوام المتبقية ١٩٧٢ - ١٩٧٥ للتنمية الاجتماعية والتنمية البشرية، ورفع مستواهم المعيشي والثقافي والاجتماعي باعتبارهم ركيزة الركائز الأساسية لتحقيق التكامل الشامل بين التنمية الاقتصادية والتنمية الاجتماعية أعداداً واستعداداً لنفع عجلة التقدم القومي العام.

وبمقتضى هذا الاهتمام ان التحوّل الاقتصادي في قطاعات العمل المختلفة يواجه العديد من مشكلات المملوون الفعاليات الاقتصادية في الأردن كما في سائر البلاد النامية الأخرى تشق طريقها في ظل عجزها عن الإيدي العاملة، أو القوى البشرية غير المدربة وتحسنت وطاققت في قوة العمل المدربة عموماً ونادرة صرامة في التخصصات المهنية والفنية الحديثة.

وتلجأ الحكومات في مختلف دول العالم إلى اتخاذ تدابير مختلفة لمواجهة هذه المشكلة، فمنها ما يركز على تطوير التعليم والتدريب المهني، ومنها ما يركز على تحسين ظروف العمل، ومنها ما يركز على توفير فرص العمل، ومنها ما يركز على تحسين المهارات الشخصية للموظفين. وفي الأردن، تواجه الحكومة تحديات كبيرة في هذا المجال، حيث تعاني من نقص حاد في القوى البشرية المدربة، مما يؤثر سلباً على التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ولذلك، فإن تطوير التعليم والتدريب المهني يعد من أهم الأولويات التي يجب على الحكومة التركيز عليها. وهذا يتطلب اتخاذ تدابير فورية، مثل تحسين جودة التعليم، وتوفير فرص التدريب العملي، وتعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص. كما يجب أيضاً تحسين ظروف العمل، وتوفير فرص العمل، مما سيساهم في جذب المزيد من الشباب إلى سوق العمل.

في ضوء ذلك، فإن تطوير التعليم والتدريب المهني يعد من أهم الأولويات التي يجب على الحكومة التركيز عليها. وهذا يتطلب اتخاذ تدابير فورية، مثل تحسين جودة التعليم، وتوفير فرص التدريب العملي، وتعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص. كما يجب أيضاً تحسين ظروف العمل، وتوفير فرص العمل، مما سيساهم في جذب المزيد من الشباب إلى سوق العمل.

في ضوء ذلك، فإن تطوير التعليم والتدريب المهني يعد من أهم الأولويات التي يجب على الحكومة التركيز عليها. وهذا يتطلب اتخاذ تدابير فورية، مثل تحسين جودة التعليم، وتوفير فرص التدريب العملي، وتعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص. كما يجب أيضاً تحسين ظروف العمل، وتوفير فرص العمل، مما سيساهم في جذب المزيد من الشباب إلى سوق العمل.

برامج مدروسة في مجال التثقيف العمالي، وفي مجالات الأسرة والصحة، والجمعيات، وقد شرع الأردن منذ عشر سنوات تقريباً ببلد نشاط جدي للتثقيف العمالي، وأثناء مباحث الثقافة العمالية حتى بلغ مدنها الآن أربعة مبادئ ناجحة ومزدهرة وقد استحوذت في الوقت نفسه الجهود الرامية لتشجيع الحركة العمالية الثقافية باعتبار أنها توفّر الأساس للمبادرات الاجتماعية، وتؤدي دوراً هاماً في تحسين ظروف العمل، وتوفر فرصاً للتدريب، وتحسين المهارات الشخصية للموظفين.

ولذلك، فإن تطوير التعليم والتدريب المهني يعد من أهم الأولويات التي يجب على الحكومة التركيز عليها. وهذا يتطلب اتخاذ تدابير فورية، مثل تحسين جودة التعليم، وتوفير فرص التدريب العملي، وتعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص. كما يجب أيضاً تحسين ظروف العمل، وتوفير فرص العمل، مما سيساهم في جذب المزيد من الشباب إلى سوق العمل.

في ضوء ذلك، فإن تطوير التعليم والتدريب المهني يعد من أهم الأولويات التي يجب على الحكومة التركيز عليها. وهذا يتطلب اتخاذ تدابير فورية، مثل تحسين جودة التعليم، وتوفير فرص التدريب العملي، وتعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص. كما يجب أيضاً تحسين ظروف العمل، وتوفير فرص العمل، مما سيساهم في جذب المزيد من الشباب إلى سوق العمل.

في ضوء ذلك، فإن تطوير التعليم والتدريب المهني يعد من أهم الأولويات التي يجب على الحكومة التركيز عليها. وهذا يتطلب اتخاذ تدابير فورية، مثل تحسين جودة التعليم، وتوفير فرص التدريب العملي، وتعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص. كما يجب أيضاً تحسين ظروف العمل، وتوفير فرص العمل، مما سيساهم في جذب المزيد من الشباب إلى سوق العمل.

في ضوء ذلك، فإن تطوير التعليم والتدريب المهني يعد من أهم الأولويات التي يجب على الحكومة التركيز عليها. وهذا يتطلب اتخاذ تدابير فورية، مثل تحسين جودة التعليم، وتوفير فرص التدريب العملي، وتعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص. كما يجب أيضاً تحسين ظروف العمل، وتوفير فرص العمل، مما سيساهم في جذب المزيد من الشباب إلى سوق العمل.

الثقافة العمالية والتنمية الاجتماعية
تحوّل موارد العمل
نحو فاهية المجتمع

الثقافة العمالية والتنمية الاجتماعية
تحوّل موارد العمل
نحو فاهية المجتمع

الثقافة العمالية والتنمية الاجتماعية
تحوّل موارد العمل
نحو فاهية المجتمع

الثقافة العمالية والتنمية الاجتماعية
تحوّل موارد العمل
نحو فاهية المجتمع

الثقافة العمالية والتنمية الاجتماعية
تحوّل موارد العمل
نحو فاهية المجتمع

الثقافة العمالية والتنمية الاجتماعية
تحوّل موارد العمل
نحو فاهية المجتمع

اليوم يحتفل تركيا بذكرى إعلان الجمهورية

تحتفل تركيا اليوم بالذكرى الثالثة والخمسين لإعلان الجمهورية، ولقد خاض الشعب التركي، بقيادة زعيمه مصطفى كمال أتاتورك، ما بين ١٩١٩ و ١٩٢٢ معارك وطنية ضد الدول القوية المحتلة لأرضه ووطنه، ولكن بقوة هذا الشعب وباتحاده الوطني وقيادته الحكيمة تحرر الوطن وتحررت القوم وأعلنت الجمهورية التركية في ٢٩ تشرين الأول عام ١٩٢٢.

وكان إعلان الجمهورية بداية تحركات تصحيحية وتجديدية قادها مصطفى كمال أتاتورك، وكانت هذه البداية هي التي أدت إلى تثبيت كيان ووجود وشخصية الجمهورية التركية في المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية محلياً وعالمياً.

بلغ مساحة الجمهورية التركية ٧٨٥٠٠٠ كم مربع. حسب الحدود التي تقررت بموجب معاهدة لوزان للسلام في ٣٠ تشرين أول ١٩١٨، كما يبلغ عدد سكانها ٢١ مليون نسمة حسب الإحصائيات الأخيرة.

وتعتبر القوات المسلحة التركية البرية، والبحرية والجوية، بأحدث الأسلحة والمعدات الحديثة بها، من أكبر وأقوى الجيوش الحديثة في المنطقة.

الوضع الاقتصادي التركي العام
مع إعلان الجمهورية التركية بدأت الإصلاحات وخطط التنمية الاقتصادية، إذ أن التوجيه الاقتصادي أعطيت من الأهمية الدرجة القصوى لجعل الدولة متنامية من الدرجة الأولى، ولتحقيق هذه الغاية صدر عام ١٩٢٢ قرار دستوري بإنشاء مجلس للتخطيط القومي، وبعد ذلك بدأت خطة التنمية الاقتصادية تأخذ مجراها بشكل خطط خمسية والخطة الخمسية الأولى والثالثة طبقت بشكل كامل وتلجأ حسب المخططات التي وضعتها لها المجلس والخطة الخمسية الثالثة تأخذ مجراها في التطبيق.

السبيل الاقتصادي المطبق في تركيا، كما هي في الأردن حيث تطبق سياسة الاقتصاد المخطط، إذ أن القطاعين العام والخاص يساهمان في تطبيق السياسات الاقتصادية التي تخدم التنمية والإزدهار الاقتصادي في البلاد، ونتيجة لهذه السياسات والتدابير الاقتصادية أصبحت تركيا من البلاد الصاعدة للتنمية الحديثة والصناعة والزراعة، والمواد الخام وغيرها الكثير الكثير.

بعد أن كانت في السابق تعتمد في صادراتها على الإنتاج الزراعي فقط، كما أن حجم التبادل التجاري والمعاملات التجارية الخارجية مع غيرها من الدول أصبحت في حجم يشكّل أهمية كبرى لنمو الدخل القومي وتطوير المرافق الاقتصادية والاجتماعية في تركيا.

في السنوات الأولى من إعلان الجمهورية أصبح التعليم الإبتدائي إلزامياً وجدياً، وبخلال تلك أصبح تدرّس اللغة التركية بالإنجليزية تمشياً مع خطط اللغة التركية لتسهيل عملية فهم العلوم المحلية والعالمية، وفي بداية إعلان الجمهورية كانت معظم القرى ونسبة ٩٠ بالمئة محرومة من المدارس عليه، ولكن الجهود التي بذلت بعد إعلان الجمهورية بدافع من شعور الالتزام والواجب نحو الشعب والوطن التركي، أدى إلى ارتفاع عدد المدارس في القرى التركية إلى ٣٣٠٠ مدرسة.

العلاقات التركية الأردنية - الأردنية تزداد يوماً بعد يوم صداقة وتعاوناً، كما أن الشعب التركي يتنعم بالشعب الأردني بقيادة ملكه العظيم جلالة الملك الحسين بن طلال، شعوراً طيباً وحماساً دولياً لآلة العلاقات الأخوية مع الأردن.

ومن أبرز الأمثلة على عمق العلاقات التركية - الأردنية الزيارات الرسمية والتشجيع المتبادل بين البلدين الشقيقين، والاتفاقيات السليمة والاقتصادية والتجارية التي تكتسب منها الأخبار والصحف في حينها، كما يوجد أكثر من ١٢٠٠ طالب أردني في تركيا لتكمله دراستهم الجامعية والعليا في الجامعات والمعاهد والكتيبات التركية بالإضافة إلى أولئك الذين تخرجوا من الجامعات التركية والذين يشكلون مراكز حساسة في خدمة جلالة الملك حسين العظيم ووقوفه الشديدة لهو من الدلائل الواضحة على اتساع نطاق صداقة الأردنية - التركية وتعبير رمزي لهذه الصداقة تقدم في كل عام سفارتها في عمان عدداً لا يحصى من مكنتها منحت دراسة لطلاب أردنيين مقدمة لهم الفرصة لمواصلة تعليمهم العالي على نفقة الحكومة التركية.

وفي مجال توثيق وتعميق العلاقات وأواصر الصداقة الأردنية - التركية قامت رابطة الصداقة الأردنية - التركية وهي تعتبر منتدى للاستقاء العرب والاتراك معاً، كما أنتم افتتاح مركز ثقافي في العاصمة الأردنية وقد أمر بتأسيسه رئيس الجمهورية التركية السابق الجنرال جويش سوناي، أثناء زيارته للمملكة الأردنية الهاشمية عام ١٩٦٩، عقب جهود فعالة قام بها سمادة السفير التركي في عمان السيد شامين أوزكوران.

والمرکز الثقافي التركي يقدم خدماته التعليمية لطالبي تعلم اللغة التركية مجاناً وبدون مقابل خدمة لها مساهمة طلاب العلم شيل التحقهم بالجامعات التركية مما يساعدهم على فهم اللغة التركية ويعيش أشياء أخرى من المجتمع التركي الذي سيذهب إليه وينال من معه روحاً من الأردن ليس بالقليل.

جديدة

١٩٧٧

شفروليه

سيارات، مركبات، قات
وتقطع إفسار

الكمية التي ترغب بها شحن سريع
عن طريق ميناء طرطوس

كاديلاك، بويل
اوليزمويل، بونسيالك

اتصلوا بـ فيليب جبلا او عمان - ماس ٤٤٩٣٨ / جبل عمان - دوريات - مقابل ضريبة الارض

أخبار وقضايا

مروان الغول



يا عيب عليك .. احنا سراقين أراحمي
مش سراقين بنوك !!



أمن خزينة يسرق بنكاً في إسرائيل !

السياسي المغرور الذي أصبح سيد الصين هل ينجح في تخليم الثورة الثقافية في بلاده ؟؟

وصية شو

فقبل ان يموت شوان لاي في كانون الثاني القسي
خطابا في مجلس الشعب عارض فيه الثورة الثقافية

وفي ذلك الخطاب دعا الى مصرنة الزراعة والصناعة
والبحث العلمي والدفاع الوطني ، ودعا الى التوسع
في فتح الجامعات وتخفيض الاعمال اليدوية للطلبة
وترقية الاختصاصيين والمهرة وتزويد الجيش بالمواد التي
يحتاجها .

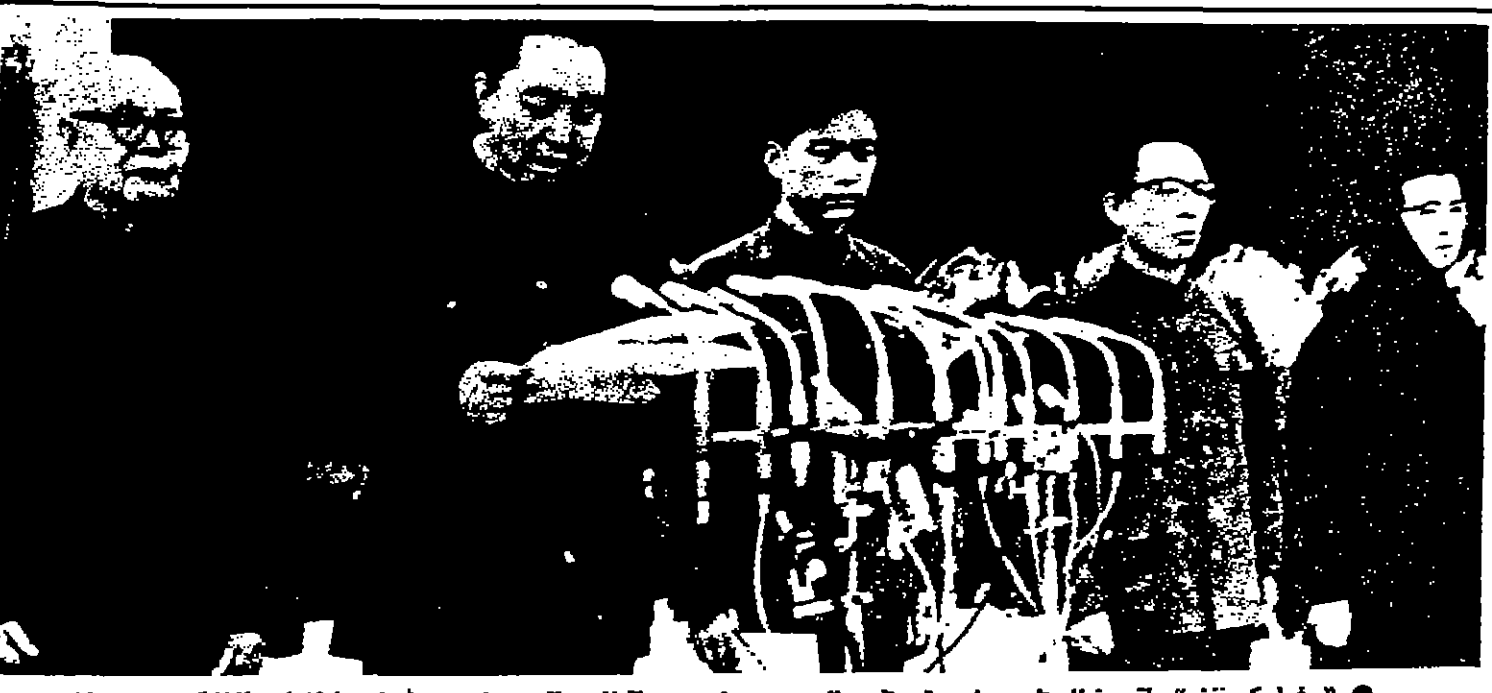
وقد اذبح هيسلو بنسخ لاته اراد تنفيذ ماورد في
ذلك الخطاب .

وهذه الاملاحت الارعة التي طلبها شوان لاي ككت
المنعطف الذي يريد فريقت شنهفاني للاستيلاء على
السلطة ، وتظاهر هذا الفريق بان يمتدوره تحقيق
هذه المصرفة في المشايير الائمة بواسطة القيادة
السياسية الهمة وايولوجيتها الهمة ايضا . ومعروف
ان فريق شنهفاني هو التسمية التي تطلق على اليسار
او المتطرفين . ومعروف ايضا ان السياسة الدائمة
الى مزيد من الانفتاح الاقتصادي والسياسي تخلق
تهديدا خطيرا لهم وتزهم على السير وراء هذا
الانفتاح بصرمة

المثلة الحاقدة

ولم يكن ماوعى عن التخبرات التي تجري في البلاد
من انماها الى اقصاها بفضل التكنولوجيا والتصنيع ،
ولذا كان يعلن منذ عشرين عاما ان ثورته ليست دائمة
ويمكن التغلب عليها . ولكن في مقابل هذه التحولات
التقدمية كان هناك جهود وامرار على ابقاء الحال على
ماهو عليه ويقت على راس هؤلاء السيدة شنهف زوجة
ماو ، فهي منذ مئذ فيلي - العاصمة - اولاد وطني
عامي ١٩٢٤ - ١٩٢٥ وهي تحلم بالثأر من قهرها وكنت
تظن انها ستنتقم عندما شنت الثورة الثقافية مع زوجها
ولين بياو عام ١٩٦٦ فمذه الساعة كانت ساعة مجدها
وحدها .

وهي تدرك انها منذ تزوجت ماو عام ١٩٢٨ وهي
تحتل بظنرات الشك والريبة من قادة الحزب ، فهذه
المثلة «الضاحكة الزرقاء» هذا هو اسمها الفني تعرضت
على ماو في فترة الحرب التحريرية ضد الغزو الياباني
وتزوجته وكانت تلك فترة تثبيت زعامة ماو على الحزب



● «خو كوتش» يلقى خطابا في مؤتمر سياسي في بكين عام ١٩٦٨ .

وقد قاوم قادة الحزب زواج ماو من هذه المثلة
واخيرا وافقوا على شرط ان تغفل بعيدة عن الحزب
والسلطة ، ولم تستطع ان تغفل لهم هذا الاذلال وظلت
تنتظر الفرصة لتضيق بهم تهمة الخيانة ومعاداة الثورة .
ولكنها جوبت هذه المرة بتأييد ماو الذي وجه لها
لوما منيا امام الحرس الاحمر وطلب اليها ان تخفف من
كبريائها وتكف عن لوم الآخرين وتوجه نفسها اقل لوم
وصفها بانها بارعة في فن الاتهام والتعنيف ، وشكر
الحرس الاحمر وطلب بالفتاة في الزيت المطي .
ويشاع الان في بكين انها زورت وصية كاذبة لماو
في لحظة يأسها لتلجج من السقوط النهائي ، ويبدو ان
المثلة الصغيرة لم تخلق للدور الذي تجارزه ، والذي
احترقت به .

الأكسبريس



● هو كوتش الزعيم الصيني الجديد .



● شينغ شينغ عندما تزوجت ماو عام ١٩٢٨ .



● «خو كوتش» يلقى خطابا في مؤتمر سياسي في بكين عام ١٩٦٨ .

وقد ابعد خصمهم القوي الجنرال لي شينغ قائد
اتليم شينغ وتقتل الجيش كان حاسبا والمعروف
ان الجيش هو الذي يكن ماو عام ١٩٦٩ من استعادة
الامن والنظام وانهاء الثورة الثقافية .
ولعلنا نذكر شعار ماو - القوة تتبع من فوعة
البنديقة - والجيش بتأييده لخوا يابل ان يجد لسدي
السلطة المعنية تقبها اكثر لدوره وذلك بتزويده بالمواد
الحربية والاجهزة التي طلبها منذ عشرين عاما
لتثبيت قوته .

وهذا يمكن ان يكون بداية تحول وانتقال فسي
اتجاهات الشيوعية الصينية ، فبعد حكومة للشعارات
جاءت حكومة التكنولوجيا والاقتصاديين ، وهذه
حقيقة .

خاوكونغ يجمع الان بين يديه اوسع السلطات
التي لم يطمح بها اي امبراطور صيني بين في ذلك
ماوتسي تونغ . ولكن هذا لن يمنع نشوب ازمتات
جديدة

حكم الشعارات

في الصين لا يحكمون بفكر الشعارات ، لا شيء غير
الشعارات ، هذا ما قال خرشوف مرة ، ولكنه نسى
ان الصين تحكمها الشاعرات والانتخابات والاعتقالات
الكيفية التفسيرية .
وفي الصين ، البلد الذي يسير وفق خطط
الجواهر لا تعرف الجواهر ما يحدث حتى اللحظة
الآخرة ، انها تجهل كل شيء ولا تقدر على التنبؤ
بمسير نتائجها .

لا احد كان يعرف من هو خوا «الهاء تلفظ خاء»
اما الان فهو صاحب اوسع صلاحية تليق بـ
امبراطور صيني ، فهو الان رئيس الدولة ورئيس اللجنة
المركزية للحزب ، ورئيس اللجنة العسكرية للحزب
«قائد الجيش» ورئيس الوزراء «رئيس السلطة»
التقنية ، وزير الامن العام - رئيس الشرطة -
والسكرتير الاول للحزب في اقليم خونان - موطن ماو-
والمسؤول السياسي لاطليم لتتو العسكري .
هذه السلطة الواسعة مكتسبة من التخلص من
خصومه بصرمة واحدة فخرت العقبة التي التفت حول
شينغ شينغ ارملة ماو التي ظلت تثير الاضطراب حول
طيلة السنوات العشر الماضية مستفيدة من كونها عند
تاج التين ماو . وواضح ان «خوا» ما كان يمتدوره ان
يقرب خريسته هذه لو لم يكن متبعها بتليد قداسي
الحزب والجيش ، وهذا يقودنا الى الظن بانه ربما
كان واجهة .

وعندما عين خوا رئيسا للوزارة في نيسان الماضي
ونائباً لرئيس الحزب اعتبر مجيئه انتصارا لماو ، ولكن
قله كانت تعرف انه كان يشارك منع صاينغ ،
رئيس الوزراء السابق في كره شينغ شينغ واصفائها
وانه سيوجه الضربة اليهم بجرده ان يصبح الرجل
الاول في الدولة .

الرجل الكباريس

لقد عاشت الصين منذ تهور الماضي في جو المؤامرات
والمناوشات فقد ظهر في ذلك التاريخ مقال في
«جريدة الشعب» بعنوان - على حافة الماء - جاء
فيه انه لرئيس عصبة ، ذاك الذي يحافظ على
بقائه ، عن طريق تعيين كباريس مكانه ، وكان القصور
بهذا الكباريس خوا الذي اتهم بانه يمارس الدور الذي
يريدته قدام كوار الحزب امثال تنغ هسياو بنغ ولسي
نين نائب رئيس الوزراء الذي سيعين رئيسا للوزراء .
وقد كان للزوال الذي ضرب الصين في تهور الماضي
الاثر الاكبر في ابراز ميزات خوا حيث واجهه
الكارثة الطبيعية بالحزم ووجه الجواهر نحو التعمير
والبناء .

وقد اسلم ماو الروح قبل ان يستعد خوا للسي
مواجهة خصومه ، وقد ترك له خصومه مهمة اعلان
نبا وفاة ماو بصفته نائب رئيس الحزب .
وبعد مرور شهر على وفاة ماو لي في ٨ تشرين اول
الجاري ، صدر قراران فريبان عن المكتب السياسي
للحزب : الاول يتضمن بناء متحف بلوري تقبل اليه
رفات ماو ، والثاني اعاد نشر مؤلفات ماو باشعاره
لجنة برئيسها خوا .
وهذان القراران يمتنان تحويل ماو الى موهبة
اثرة او سيادية وانتداب خوا لتصحيح صياغة افكاره
وهو الرجل الذي ظل بعيدا من كل الجاهبات
الايدولوجية التي وقعت في الخيبة وعشرين عاما
الفاقة .

بعد ذلك تتالت الشاعرات بان خوا اصبح رئيسا
للجنة المركزية للحزب ، وتكتلت الاشاعة رسميا
اما جناح شينغ شينغ ارملة ماو فقد وجهت اليه تهمة
التامر واعتقل زعماءه ومن بينهم وانغون الذي
وصفه ماو امام بومبيدو بقوله «ان امامه مستقبلا جيلا
وشينغ شياو الذي كان يعتبر نفسه خليفة ماو و ياو
ون يوان الذي أشعل الثورة الثقافية بمعالاته قبل
عشر سنوات ، و يوهوي يونغ الذي كان يقال منسه
انه كلب حراسة لشينغ شينغ وماو هسين ابن اخ
ماوتسي تونغ

دور الجيش

وقد وجه خوا و لي هسين نيين ضريتهما الثقافية
بتأييد من الغالبية العظمى من قادة الجيش وخاصة
المارشال وينغ وزير الدفاع وشين لين قائد منطقة بكين
العسكري ، وهسو يو قائد اقليم ككتون .

في الصحافة العالمية

اعلن ليونيد بريجنيف انه سيتم في الخطة الخمسية العاشرة
توفير اكثر من ٦٢١ مليار روبل من اجل تطوير الاقتصاد الوطني
وخلال خمس سنوات سيزداد انتاج الفولاذ بمقدار ٢٧٠٢ مليون طن
والنقل ١٤٩٠٢ مليون طن والطاقة الكهربائية ٢٢٤٩٠٢ مليار كيلوواط
ساعة . وسيزداد انتاج سلع الاستهلاك العام بنحو ٤٠ مليار
روبل ، ومن المقرر ان يزداد المعدل السنوي لجمع الجيوب بحوالي
٤٠ مليون طن ويلاجل فان الزيادة الخطة لاهم مؤشرات تطور
الاقتصاد الوطني في هذه الخطة الخمسية ستكون اعلى الزيادة خلال
تاريخ البلاد كله .

والصاف ليونيد بريجنيف ان يشروع الخطة الخمسية ينس ونفا
السياسة الزراعية على مواصلة تعزيز القاعدة المادية للتربية
للزراعة . وسوف يخصص لمجالات الزراعة اكثر من ١٧٠ مليار روبل
وهذا مبلغ هائل واقل بمرحلة انه لم يكن من السهل ايجاد
هذا المبلغ وقد توجب تقصيص بعض متطلبات تنمير الاقتصاد الاخرى
الى حد ما . الا اننا اعتدنا على ذلك بومي لانه ليست هناك الان
مهمة اكبر للمعنا من ايسال القطاع الزراعي لاتصافنا الى احدث
مستوى .

واعلن ليونيد بريجنيف ان وضون الترتيل الاجتماعي يتفق كليا مع
المهمة الرئيسية للخطة الخمسية ومع التوجه الرامي الى النهوض
بمستوى ومضة الشعب .

وفي معرض الحديث من عام ١٩٧٦ وهو العام الاول للخطة
الخمسية الجديدة اشار ليونيد بريجنيف الى ان الانتاج الصناعي
ازداد خلال تسعة اشهر بنسبة ٨٠ بالمئة في مقابل ٢٢ بالمئة
حسبما ورد في الخطة السنوية وتم تجاوز الخطة من حيث نمو
الانتاج في فروع المصنوعة هبة .

وقد تلتقت مسودات الدولة قرابة خمسة مليارات ونصف مليار
بود من الفولاذ ، وحتى هذا اليوم تم درس اكثر من ٢١٦ مليون
طن من الجيوب ولا يزال جمع الحاصل مستمرا ويمكن الاعتماد بقنا
سنبليخ مؤشرات عام ١٩٧٢ القياسي تقريبا واما ستجلوزها ايضا
وهذا انتصار كبير .

وقال بريجنيف ان القضية الرئيسية في الزراعة هي تثبيت وتطوير
النتاجات في انتاج الجيوب ومهمتها الرئيسية هي التوصل عند نهاية
الخطة الخمسية الى مستوى ٢٢٥ مليون طن من الجيوب .

ومن العلاقات الدولية قال :
وكالمسابق لتزال تسم بطابع معين قضية علاقتنا مع الصين
فهناك تجري عمليات سياسية داخلية معقدة ، والان ليزال من الصعوبة
القول كيف سيكون النهج السياسي المقبل لجمهورية الصين الشعبية
ولكنه أصبح من الواضح ان الخط السياسي الخارجي الصيني
مارسته يكن على مدى عقد ونصف من السنين قد نشوحت سمعته
الى حد كبير في العالم كله .

واستبعد قتال ان السمي من اجل تحسين العلاقات مع الصين
هو نهجا التلاصق واتنا تنسك حول الصين شأن الدول الاخرى
تسكا لنا ببدلية المساواة واحترام السيادة ووحدة الأراضي وعدم
التدخل في الشؤون الداخلية ليعضنا البعض وعدم استخدام
القوة اي اننا على استعداد لامة العلاقات مع الصين الى حالها
الطبيعي طبقا لسياسة التعايش السلمي زد على ذلك انه اشير
على نحو واضح الى اننا انصار اعادة اقامة علاقات طيبة بين الاتحاد
السوفيتي وجمهورية الصين الشعبية ، وادد التأكيد على انه
في رايانا لا توجد في العلاقات بين الاتحاد السوفيتي وجمهورية
الصين الشعبية قضايا يستعصي حلها بروج حسن الجوار ونحن
نسي هذا الاتجاه في المستقبل ايضا وستتوقف الامر على
الموقف الذي سيتخذه الجانب الاخر .

اما بالتسبة للعلاقات مع اليابان فلنا كما هو معروف مستعدون
لامتدادها ولا نعتقد بان هناك اية موانع يوسومية تفضل بيننا وبين هذا
البلد .

وقال ليونيد بريجنيف لقد قمنا بدعم التزهي الى نضال وطني
انفولا المعارولينا طلب حكومتها الشرعية ونحن نغفر بذلك فانتصار
انفولا فدا حقنا بلما تقوى التقدم في القارة الافريقية وتعامل نضال
الشعوب ضد جنوب افريقيا وروفسيا مقلي المنصرفة والرجعية .
وتتطور بصورة طيرة علاقتنا مع الجمهورية الافريقية الشعبية
موزمبيق ايضا ، وقد غدت دليلا جديدا على ذلك الوزارة
التي قام بها الى الاتحاد السوفيتي في صيف هذا العام سلبورا
واشيل رئيس الجمهورية

وتحدث ليونيد بريجنيف عن الهند فقال ان صداقتنا مع هذه الدولة
الاسوية العظيمة والحة للسلام تتعزز وتعمق كما ويتوسع تعاوننا
بما يعود بالنفع الكبيسة على شعبي البلدين والامم المسلم
ويؤكد الجانب السوفيتي خطوات فاعلة لدعم الطلاب المعالة
للبلدان النامية في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية حول اعادة
بناء العلاقات الاقتصادية الدولية على اسس التعاون وحرول ازالة كافة
اشكال استغلال الدول الراسمالية للشركاء الاضعف في العالم
الثالث

وقال ليونيد بريجنيف ان حركة عدم الانحياز اصحت عاملا ملحوظا
في الحياة الدولية وخطة هامة في الجبهة المادية لنضال الشعوب ضد
الاستعمار والعنود .

وتلحق ليونيد بريجنيف الى الشرق الاوسط وقال ، ان مهمة
التوصل الى التسوية المعلقة والوطيدة في الشرق الاوسط قد
اكتسبت في الآونة الاخيرة طليما انيا بيل وملها جدا والحال ان
الوضع في هذه المنطقة قد تفقم مجددا ومرد ذلك الى الاحداث
الدانية في لبنان .

وقال ليونيد بريجنيف ان الاسس الحقيقي للحداد في لبنان
هو غياب التسوية للوضع في الشرق الاوسط عليه . وقد تقدم
الاتحاد السوفيتي مؤخرا ببادرة جديدة تهدف الى استئناف مؤتمر
جنيف حول الشرق الاوسط بمشاركة جميع الاطراف المعنية بما في ذلك
حركة المقاومة الفلسطينية ايضا . وقد اقترنا جدول اعمال مفهد
لهذا المؤتمر يتضمن كافة القضايا التي من شان حلها ان يؤدي
فعلا الى اقرار السلام الوطيد في الشرق الاوسط .

ومضى ليونيد بريجنيف قائلا : لقد اولينا العلاقات مع اليابان
جائزنا واحدا اكبر دول اسيا ونولها اهمية جية وكنا نعتقد على
الدوام بانه من الممكن والمرغوب فيه تطوير علاقات واسعة
وراسخة مع اليابان على اسس الاحترام المتبادل والمفظة المتبادلة
علاقات مهمة بروج حسن الجوار

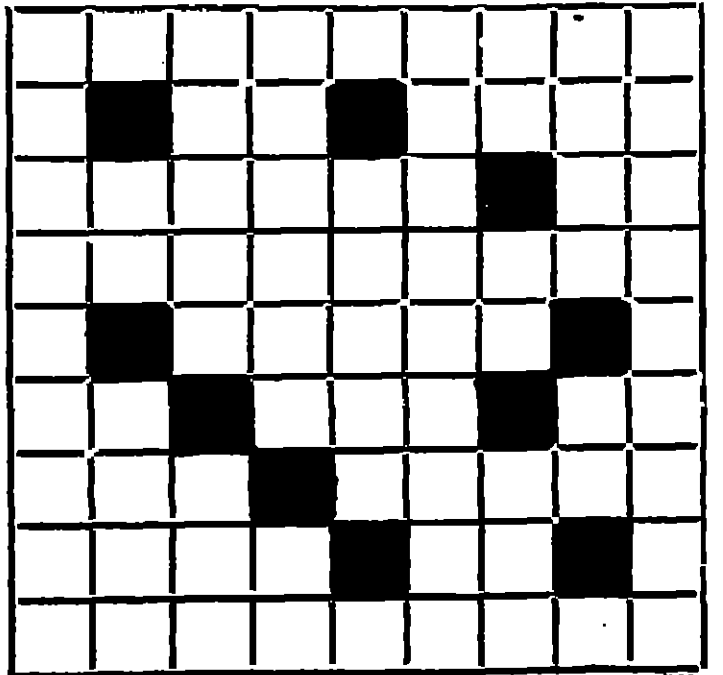
وقال ليونيد بريجنيف انه ليست نة الان في النضال من اجل
السلام الخطة مهمة اكثر اهمية من وقت سابق التسلم ومن الانفصال
الى نزع السلاح . و اشار الى ان الاتحاد السوفيتي يتفقد على
الدفاع لك التفر الاكبر تلمنا من اجل الامن الوطيد للبلاد .

وفي الوقت ذاته ليست لدينا رغبة اكثر من تحويل المبالغ
التي تتقطع حاليا اضطرارا من الاقتصاد الوطني الى رفع مستوى
معيشة الشغيلة والمغراض البنا .

والصاف ليونيد بريجنيف والذا ما تحدثنا عن الامر الرئيسي
الذي امكنا بلوغه في الشؤون الدولية نيك القبول براحة غير
انه نتيجة للجهود التي يلقاها اسوة مع الدول الاشتراكية الاخرى
وبمساعدة كافة القوى الحجة للسلام وذات التفكير الواقعي امكن
ابعاد خطر الحرب النووية وجعل السلام اكثر رسوخا ولباتا ،
ويوسمنا جميعا ان نلغظ اقل هذه النتيجة ونلغظ بها كما يستفيد
من هذه النتيجة البشر جمعا .
تأس

كلمات

اعداد : احمد ملاحه - مدينة الحسين الطبية



أقوي وعمودي :

- ١ - ملك عربي شاب
- ٢ - عاصمة أوروبية - قسرة بالعلبة
- ٣ - من مواليد البحر - من الحيوانات - حيا
- ٤ - ل + مائل كويدي عربي
- ٥ - بمعنى اجاب - سلم
- ٦ - عكس برد - في السماء - لثني معكوسة
- ٧ - للناس مبعثرة - بمنى مركز
- ٨ - متشابهان - من لسانات الاعداد
- ٩ - مملكة عربية

الحل السليم

- أقوي :
- ١ - سلطان حيا
 - ٢ - يو ، اسم
 - ٣ - رل ، تد
 - ٤ - هني ، ابي
 - ٥ - كم ، كاره
 - ٦ - أسل روك
 - ٧ - هر
 - ٨ - سخان
 - ٩ - تليف ، تور
- عمودي :
- ١ - نور الشريف
 - ٢ - أول هسه
 - ٣ - سد
 - ٤ - تليف لثني
 - ٥ - صن ، رو ، هي
 - ٦ - مم ، أو
 - ٧ - مها ، سج ، زن
 - ٨ -
 - ٩ - رشدي ابظه

مطلوب مدبرة منزل

مطلوب مدبرة منزل لها الملم بالعناية بالأطفال

المرامجة مع محلات غربي كتي اخوان شارع السعادة

بريد الدستور

نوادي وزارة التربية والميزان

قبل فترة غير بعيدة انتهت أعمال النوادي الصيفية التي اقيمتها وزارة التربية في خمسة مراكز مدرسية في عمان . فسمعت ثلاث منها للطلاب والنساء للطلقات بهدف اشغال اوقات طلعتا بأعمال مفيدة خلال العطلة الصيفية ورغم ان هذا هو الهدف الاساسي لتلك النوادي الا انها لم تستطع تحقيقه بطلا . فلقد كان التوزيع الجغرافي لهذه النوادي غير متكافئ فقد تفرق لبعث القاطن في العاصمة وهرمت منه مناطق اخرى مما شجع القصة على مزيد من طلبات المساعدة منها .

لم ان توفيت هذه النوادي كان غير متساو فقد بدأت في الثالث من توزيع بد العطلة الصيفية بشهر كانون الثاني الكثير من الطلبة موزعين ما بين القامح والشوارع ودور السينما والبقاع في البيوت يتكون القراغ براتية سامة الماطل . ثم ان اودام الاندية وساعات عملها كان ضاعلا فهي تبدأ من الساعة التاسعة صباحا لتنتهي الساعة الواحدة ظهرا وهذه اداة غير كافية ليشغل الطلبة على تلك النوادي لان معظمهم يعني من القراغ بعد الظهر فليس الغالب وليس في الصباح اي في الوقت الذي تكون فيه تلك الاندية اذا جاز التعبير مغلقة . ثم ان المهام التي يفترض ان تقوم بها تلك النوادي من الاندية الريفي والتكيف الملبي والاجتماعي والتي كان اسما بسلامة من . بسبب عدم توفر الميزانيات المالية الكافية لها . ثم التمس الكثير من عدد المشاركين على تلك النوادي وعدم وجود برنامج منظم لملامتها فكان على المشاركين ان يجتهدوا كل يوم برنامجا عشوائيا يتي لديهم من القراغ ثم السقوط . كان يجب اعداد برامج مفيدة لتلك النوادي فيسبب اليد بفتح ابوابها لم التخليص الجيد الذي كان مقفودا من التخليص لندوات ومحاضرات لجامعة من التخصيص او اعداد برامج لرحلات ملية او زيارات ميدانية للمصانع ومراكز حضارية ملية ليشعر الطلبة انهم استفادوا فعلا من تلك النوادي قبل ان تبدأ .

ماهر جويحان

حب التعاطف

كثيرون ممن يعطون انفسهم ابعادا ... هم يعطون منها ... التعاطف شيء وانما هو شيء الكاذبة ... هو من جنون حتى التعاطف حق .

وهكذا نجد ان حب التعاطف يمتد على غلبة الانسان المائل ، كما يغير حيزه ، ومع ذلك تكمن من الشخص العادل والبراء الاخلاق .

ان اللعب مع اول التمهين بقلبية جيدة ، او شاهدة بريق المظاهر .

مركز شباب الزرقاء بدون مشرف

شهد بلدنا في الآونة الاخيرة نهضة رياضية وثقافية لم يسبق لها مثل واصبح يصاحي بذلك ارضي بلاد المكام .

ولقدنا على الرغم من ذلك لازلنا نعرف الامور ونتجاهلها فلم يخطر ببال احد ان مركز شباب الزرقاء اصبح فاقدا للاستعدادات الشرف منذ شهرين فلا نشاط رياضي او ثقافي .

علما بان الانشطة لم تكن للشباب بلات تفرح الكروب .

مطالب قريني حميدة

عجلة الزمان تتقدم لا يمان ومشار بني حميدة ليعلمنا غير مبدية وغير صالحة لسير البشري والبالغ عندهم ثلاثون لنا يتقنون القيمة السبعية الترابية الاطراف من ماديا شمالا حتى مشارف مدينة الكرك جنوبا وما زالت هذه المشاريع تملئ من المشاريع الصورية . فبالله الذي هو من شرويات الحياة ما زالت قراها تملئ من اندامه قلته

اما القري فتي في ظلم دامس والمواصلات التي هي شرايين التقدم والحضارة لا يلد كان

سوال

حياي وقتي لي ناس ملهبة كلفهم ولدي يسدي ولي مكسي غريت مسرد وحولي يعني ناس مجرة من الاخلاق والضمائر لا ادري ماذا اعمل اين ارحل والطريق امامي مسدود مسدود

والهمسار لها اشواق ليلت من كزة صيري وعيني ملت من كزة صيري وقلة نومسي كل تلك من اجل هواي يلد كبت هواي على مدى الدهر

احمد عواد خلف

عليان الخضري - الكرك

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

فؤاد صبيحي التميمي

شؤون ثقافية



الاتحاد الأدبي الأردني

«الحوادث الشخصية»
القرار الذي اتخذته الهيئة الإدارية لرابطة الكتاب الأردنيين مؤخراً بمنح جوائز تشجيعية للروائيين الأردنيين، خطوة هامة ورائدة من أجل النهوض بالحركة الثقافية والتقليد في الأردن ومن أجل إعطاء الكتاب والمؤلفين أقل ما يمكن من الإغلاقات لهم من تحرير في ظل الاستبداد والكثرة والرموز التي يمارسون لها في مختلف المجالات.

لقد قبل الكتاب الأردني طوال السنوات الطوال يكابد مشقة مثله طويته وحيداً وشبه معزولاً، في ظل غياب التقدير والتعظيم الرسمي للكتاب والمؤلفين وفي ظل غياب الرابطة، هل الكتاب الأردني بعيداً عن انصافهم وحسن معياد عن انصافه له ليس السبيل للتحرير والتجديد وإيصاله إلى القراء.

أن الظروف الصعبة والبيئة التي يعاني منها الكتاب منذ سنوات وأحجام أجهزة الثقافة الرسمية من الاهتمام بهم وقلة مجالات النشر المتاحة لهم وعدم الموارد المالية لرابطة الكتاب وعدم القدرة على مكتبة كافية الحياة الثقافية، كل ذلك حال الكف عن الرابطة إلى مجرد هلو يقرأ حين تيسر له ظروفه الصعبة ذلك، ويتعب مالا يستطيع أن يقوم بفعاله في قلب الأحيان.

وفي حين تقوم دول كثيرة بتقديم منح للفرق للكتاب وتوفر مختلف الوسائل للنشر والتأليف ومنح الجوائز الجزئية لهم فإن شيئاً من ذلك لم يتوفر للكتاب هنا إلا صيغاً أن مجلسي الفكر والقانون الشعبية اليريماني كتابين لاستيعاب كل الآلام في هذا البلد، وإن بضعه الكتاب التي تدمر دائرة الثقافة والفنون كل عام والتي يقل عددها عن عدد اصحاب اليد الواحدة كتيبة لتغطية حركة التأليف الأدبية بكاملها.

الخلاصة من كل هذه الأوضاع المحزنة قلة الهيئة الإدارية لرابطة الكتاب مؤخراً بخلاف قرارها بمنح جوائز تشجيعية للروائيين الأردنيين، هي عبارة عن ميداليات ذهبية لحركة تشجيعية وشعرية ونص مسرحي ودراسة نقدية ورواية وبحث فكري ظهر خلال الفترة السابقة وحسب مطلع نيسان القادم وستقوم الرابطة في الايام التالية بمنح الميداليات الذهبية لاصحاب كتاب يظهر كل عام في كل حقل من الحقل السابق.

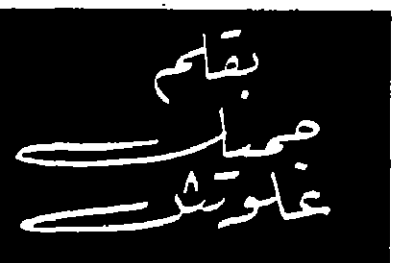
وحيث اقتضت الهيئة الإدارية على اخذ هذا القرار فلم يكن ذلك نتيجة لتوفر الكثير من المكتبات المالية لديها، ولكنها كانت الخطوة الوحيدة التي من شأنها أن تلجج بحركة التأليف والتشجيع إلى الأمام، والخطوة الوحيدة التي تتخذ من الآن لتكريم المؤلف الأردني ومنحه أقل ما يمكن من التقدير والاحترام.

خليل السواحري

أخبار ثقافية

- افتتح يوم الاثنين الماضي المعرض الشخصي للفنان حبيب قسيس في قاعة المركز الثقافي الفرنسي، وقد ضم المعرض مجموعة من رسومات الفنان.
- أقرت الهيئة الإدارية لرابطة الكتاب الأردنيين في اجتماعها الذي عقد في يوم ٢٢ - ١٠ - ١٩٧٦ مشروع نظام الجوائز التشجيعية للكتاب الأردنيين وبموجب هذا النظام فستمن الرابطة عن منح ميداليات ذهبية في الحقول التالية: ١ - النقد ٢ - المسرح ٣ - الرواية ٤ - النثر الأدبي ٥ - الدراسات ٦ - الشعر ٧ - النثر.
- وستنظم الهيئة للكتاب الفائز التي تم نشره أو سيتم نشره في مطلع نيسان القادم وقد جرى تأليف اللجان التي ستلحق على ملفها أدب في المؤلف الفائز.
- وسلمت الهيئة الإدارية لخلال الأيام القليلة القادمة لأعضاء الرابطة من أجل أن يتسودوا بتأليفهم المنشور إلى أمين التتبع والنشر في الهيئة الأدبية.

شعر المناسبات هل هو حائط فنياً ؟



يقام
جانب
عنوش

في قاعة ندوة وجوده، ولو كثر
لأن واسع في قاعة العبيد
والحساس.

غير أن هذه الحقيقة لا تملح
أن تكون حجة للحكم عليه بالخبيثة
والقصور حكماً مطلقاً. أن
الأمر بمجمله راجع إلى حقيقة
واقعة لا يستطيع أن يجمدها
نقاد وهي أن الشعر الجيد قليل
في كل عصر وفي كل أمة. ونحن
نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين
لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين

لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين

لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين

لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين

لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين

لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين

لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين

لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين

لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين

لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين

لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين

لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين

لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين

لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين

لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين

لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين

لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين

لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين

لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين

لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين

لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

نلمح أن الشعراء المبدعين نادرين

لذلك الأهمية والارتفاع فيهم كالمسحوق

في كل عصر وفي كل أمة. ونحن

مناقشات حول ديوان هزجه وحكياء السيل

بقلم: نايف أبو عبيد

جاءت قصائد الديوان في شكلها ولاأقول كلها حواش على غلبة اللوحة الأردنية عليها وفي بعض نواحيها غلبت عليها شياطين اللوحة ولا حاجة للتفصيل على ذلك والتفصيل مطروحة بالكتاب والصور والصور المرفقة نسي شياطينها حتى النظم ...

أما القافية التي أشار إليها الكاتب في مرضي حذيه عن قصيدة الوصية بوردا الترافد بين الشعر والتفكير فلا يخفى على القارئ اختلاف الأيد المساهم بين الشعر والفكر والذي جاء نكداً على عدم التفريط بشعر أو نثر من الأرض السلي أصبحت جبالاً للآراء والتأويلات والخيالات ... أما الصورة الشعرية التي بحث عنها الكاتب نسي هذه القصيدة فلم يذكر لها على السر في الجو العام لهذه القصيدة، ولا

صيح إليه أن يقول القارئ لتفرياً في القصيدة ... إن القصيدة نسي هذه القصيدة فلم يذكر لها على السر في الجو العام لهذه القصيدة، ولا

صيح إليه أن يقول القارئ لتفرياً في القصيدة ... إن القصيدة نسي هذه القصيدة فلم يذكر لها على السر في الجو العام لهذه القصيدة، ولا

صيح إليه أن يقول القارئ لتفرياً في القصيدة ... إن القصيدة نسي هذه القصيدة فلم يذكر لها على السر في الجو العام لهذه القصيدة، ولا

صيح إليه أن يقول القارئ لتفرياً في القصيدة ... إن القصيدة نسي هذه القصيدة فلم يذكر لها على السر في الجو العام لهذه القصيدة، ولا

صيح إليه أن يقول القارئ لتفرياً في القصيدة ... إن القصيدة نسي هذه القصيدة فلم يذكر لها على السر في الجو العام لهذه القصيدة، ولا

صيح إليه أن يقول القارئ لتفرياً في القصيدة ... إن القصيدة نسي هذه القصيدة فلم يذكر لها على السر في الجو العام لهذه القصيدة، ولا

صيح إليه أن يقول القارئ لتفرياً في القصيدة ... إن القصيدة نسي هذه القصيدة فلم يذكر لها على السر في الجو العام لهذه القصيدة، ولا

صيح إليه أن يقول القارئ لتفرياً في القصيدة ... إن القصيدة نسي هذه القصيدة فلم يذكر لها على السر في الجو العام لهذه القصيدة، ولا

صيح إليه أن يقول القارئ لتفرياً في القصيدة ... إن القصيدة نسي هذه القصيدة فلم يذكر لها على السر في الجو العام لهذه القصيدة، ولا

صيح إليه أن يقول القارئ لتفرياً في القصيدة ... إن القصيدة نسي هذه القصيدة فلم يذكر لها على السر في الجو العام لهذه القصيدة، ولا

صيح إليه أن يقول القارئ لتفرياً في القصيدة ... إن القصيدة نسي هذه القصيدة فلم يذكر لها على السر في الجو العام لهذه القصيدة، ولا

الموسوعات النبوية المرفوعة، أن الصدق والمروعة الشعرية هما أساس كل اجادة ودونهما لا يمكن أن يكون شعر أو أن يتم اجادة ... فملي الثالث أن ينقل إلى كل قصيدة شعرية وان يعبر القصيدة قضية شاعر وقصيدة لا موضوع يصلح للشعر وموضوع لا يصلح ...

هذا ومن الجدير بنا أن نوضح أنه لا بد أن يكون لكل قصيدة مناسبة ولا فإن يكون لها معنى ... ان كلاماً يقال في غير مناسبة هو كلام بلا معنى ولا موجب ويرتبط على ذلك كون المناسبة شعراً أساسياً في العمل الشعري فالشاعر الذي يستوحي فكره من قول في مناسبة والقصيدة هي الأفراد بنسبه وانزله من الناس ... وليس من الضروري أن تكون المناسبة اختلافاً أو مرجحاً كما يعتقد بعضهم، بل هي الظروف التي تحيط بولد القصيدة والمال التي تراقبها والدوامي التي تهيئ لها ...

ونخلص من كل ما سبقنا إلى أن حديث النقاد المحدثين من شعر القصائد هو حديث ناقصه التجربة - الصائفة والخط القويم والتفكير السليم ... أنه مجرد أحكام عامة لا ترونها الوقت ولم تستدعها الإلهام ... والحقيقة أن شعر القصائد هو شعر قليل لأن يكون جيداً أو رديئاً لهما مستوى قلة ومدى رسوخ قديم في الشعر لم يلقه السلي الظروف التي تراقبها والدوامي التي تهيئ لها ...

ان القصيدة ليست قضية موضوع بل قضية شاعر وعبره. فالشاعر القصيدة يكون شعراً شامياً أو غامياً في أي موضوع والشاعر الذي لا بد أن يكون شعراً رافياً أو غامياً في أي موضوع ... فالمسألة تتعلق بسوى الشعراء والتفكير على الاستيعاد لا بوعية الموضوع وليس للموضوع نفعية في ذاته ... ان تصنيف الموضوعات إلى خمسة وأخرى جدياً تصنيفاً جيداً لا يقبله الخط ولا يرضاه العقل ... نقد كل يصح نقلاً وشعرنا أو من يصورون على نقلاً وشعرنا يعتقدون ان القول في ليرة الزمان شعر أو قصيدة فطحت لا بد أن يكون رافياً ومستعناً ... أما القول في مدح زعيم أو نقد لا بد أن يكون شيئاً شامياً وشعرنا وكان المسألة هي مسألة شعراء وشعراء ...

ان القصيدة أعني من للشعر وأربع مستوى للشعر الجيد قد يكون في الوطيق والمصح والرائد أو أي موضوع آخر وكذلك الشعر السوي ... والجودة ليست بنصرة في موضوع معين وما زال حتى الآن شعراء يمدحون بعبود مع العلم ان المصح بعبودهم القويم أصبح ...

ان القصيدة أعني من للشعر وأربع مستوى للشعر الجيد قد يكون في الوطيق والمصح والرائد أو أي موضوع آخر وكذلك الشعر السوي ... والجودة ليست بنصرة في موضوع معين وما زال حتى الآن شعراء يمدحون بعبود مع العلم ان المصح بعبودهم القويم أصبح ...

ان القصيدة أعني من للشعر وأربع مستوى للشعر الجيد قد يكون في الوطيق والمصح والرائد أو أي موضوع آخر وكذلك الشعر السوي ... والجودة ليست بنصرة في موضوع معين وما زال حتى الآن شعراء يمدحون بعبود مع العلم ان المصح بعبودهم القويم أصبح ...

ان القصيدة أعني من للشعر وأربع مستوى للشعر الجيد قد يكون في الوطيق والمصح والرائد أو أي موضوع آخر وكذلك الشعر السوي ... والجودة ليست بنصرة في موضوع معين وما زال حتى الآن شعراء يمدحون بعبود مع العلم ان المصح بعبودهم القويم أصبح ...

ان القصيدة أعني من للشعر وأربع مستوى للشعر الجيد قد يكون في الوطيق والمصح والرائد أو أي موضوع آخر وكذلك الشعر السوي ... والجودة ليست بنصرة في موضوع معين وما زال حتى الآن شعراء يمدحون بعبود مع العلم ان المصح بعبودهم القويم أصبح ...

ان القصيدة أعني من للشعر وأربع مستوى للشعر الجيد قد يكون في الوطيق والمصح والرائد أو أي موضوع آخر وكذلك الشعر السوي ... والجودة ليست بنصرة في موضوع معين وما زال حتى الآن شعراء يمدحون بعبود مع العلم ان المصح بعبودهم القويم أصبح ...

ان القصيدة أعني من للشعر وأربع مستوى للشعر الجيد قد يكون في الوطيق والمصح والرائد أو أي موضوع آخر وكذلك الشعر السوي ... والجودة ليست بنصرة في موضوع معين وما زال حتى الآن شعراء يمدحون بعبود مع العلم ان المصح بعبودهم القويم أصبح ...

ان القصيدة أعني من للشعر وأربع مستوى للشعر الجيد قد يكون في الوطيق والمصح والرائد أو أي موضوع آخر وكذلك الشعر السوي ... والجودة ليست بنصرة في موضوع معين وما زال حتى الآن شعراء يمدحون بعبود مع العلم ان المصح بعبودهم القويم أصبح ...

ان القصيدة أعني من للشعر وأربع مستوى للشعر الجيد قد يكون في الوطيق والمصح والرائد أو أي موضوع آخر وكذلك الشعر السوي ... والجودة ليست بنصرة في موضوع معين وما زال حتى الآن شعراء يمدحون بعبود مع العلم ان المصح بعبودهم القويم أصبح ...

ان القصيدة أعني من للشعر وأربع مستوى للشعر الجيد قد يكون في الوطيق والمصح والرائد أو أي موضوع آخر وكذلك الشعر السوي ... والجودة ليست بنصرة في موضوع معين وما زال حتى الآن شعراء يمدحون بعبود مع العلم ان المصح بعبودهم القويم أصبح ...

ان القصيدة أعني من للشعر وأربع مستوى للشعر الجيد قد يكون في الوطيق والمصح والرائد أو أي موضوع آخر وكذلك الشعر السوي ... والجودة ليست بنصرة في موضوع معين وما زال حتى الآن شعراء يمدحون بعبود مع العلم ان المصح بعبودهم القويم أصبح ...

رسالة من أم خالد

مذ أن مررتك ... وأنا أصبح أفرح حزناً في صدي ... وعلى يدي القلم ... ومن شر حامد إذا حد ...

المخت أبسلة الاطفال ... وكلنا بالعالم والبراه ... وأرسلنا سها ينزو قلبك ... علك نجني وتعلم متى ...

تعال يا صبي ... وكنا الل في حياتي ... نعل ... وأزرع بصمك على صدي ... ودع الص بزهري خلاصا ...

جدي ... في شرايتي ... جدي ... أنا ادعوا الله لك مع كل صلاة ... وأقول كني نوحاً ...

تليت صفتك حيك ... وتضمنت اليوم النساء الكوازي سكن ... كراج جسدك ... وقرا رسائل عتيقه ... بمنزله حقا في صندوق مربوط ...

بشرط باحت ... وعجب لولا القوازي كن أجسادا وتكونا ألباك ... أجبنيك ... وأخلص لك وجعل من قلوبهم طريقاً لك ...

جيت لولا ... وقد ندرت قسي جين إلى أرواق قد تنزق ذات يوم ... وأنا أختي هذا ... أختي ملايت ... أختي أن أصبح ذات يوم ...

ورقه بيك تضع أو تنزق ... وأنا التي كنت أبيتك ...

أخري ... انني أصعب هذه الكلمات ... لأنها أثبت ... هاربه أو إلى قلب جيك ... استقبل به من صمراء الوعدة ...

الفتلة ... وسأرك ختي كل الخوف والتشاؤم ... وسأودعها نيكب ... نبه صبر ... وسألي أيام الوعدة ... وعلى جمد العيب الذي نوافعه ...

سأخفي وأيك في قلب العيب ...



مذ أن مررتك ... وأنا أصبح أفرح حزناً في صدي ... وعلى يدي القلم ... ومن شر حامد إذا حد ...

المخت أبسلة الاطفال ... وكلنا بالعالم والبراه ... وأرسلنا سها ينزو قلبك ... علك نجني وتعلم متى ...

تعال يا صبي ... وكنا الل في حياتي ... نعل ... وأزرع بصمك على صدي ... ودع الص بزهري خلاصا ...

جدي ... في شرايتي ... جدي ... أنا ادعوا الله لك مع كل صلاة ... وأقول كني نوحاً ...

تليت صفتك حيك ... وتضمنت اليوم النساء الكوازي سكن ... كراج جسدك ... وقرا رسائل عتيقه ... بمنزله حقا في صندوق مربوط ...

بشرط باحت ... وعجب لولا القوازي كن أجسادا وتكونا ألباك ... أجبنيك ... وأخلص لك وجعل من قلوبهم طريقاً لك ...

جيت لولا ... وقد ندرت قسي جين إلى أرواق قد تنزق ذات يوم ... وأنا أختي هذا ... أختي ملايت ... أختي أن أصبح ذات يوم ...

ورقه بيك تضع أو تنزق ... وأنا التي كنت أبيتك ...

أخري ... انني أصعب هذه الكلمات ... لأنها أثبت ... هاربه أو إلى قلب جيك ... استقبل به من صمراء الوعدة ...

الفتلة ... وسأرك ختي كل الخوف والتشاؤم ... وسأودعها نيكب ... نبه صبر ... وسألي أيام الوعدة ... وعلى جمد العيب الذي نوافعه ...

سأخفي وأيك في قلب العيب ...

مذ أن مررتك ... وأنا أصبح أفرح حزناً في صدي ... وعلى يدي القلم ... ومن شر حامد إذا حد ...



مجلس العموم البريطاني يناقش حق نونوماريف بالجلوس في المجلس

نتائج انتخابات مجلس الشعب المصري تعلن اليوم قنای وجیرجی وحوادث عنف خلال عملية الاقتراع

**اضراب عمال النقل
الجوي والبحري
في اسرائيل**

٥٠٪ من اليهود السوفيات
يقضون الهجرة الى اسرائيل

الجنية الاسترليني يواصل انخفاضه
والذهب يرتفع في الاسواق الغربية.

نقدار حق "الاندول" في دارس

وجدانياً
رباعيات شاعر شاب فلسطين

موطن الإبطال
يا بلادي ، حزني الشوق الى
موطن الإبطال في قدس العرب
حيث يملئ المجد أسفار القدي
عن إباء الضيم نسل الفاتحين
والغلى تكسب عنهم سيرة
دونتها في مجلات السنين
فليبارك ربنا الشعب الذي
سفر الخلد بسفر الخالدين
الإمفاتي

” لقد تعرفت على الاسلام ”
 كتاب قال مؤلفه، جائزة في فرنسا

باريس - و. أ. أ. - فاز
بيوم مثيل ليلون سكرتير
سلطة العلاقات المسيحية
الإسلامية في فرنسا بجائزة
مداداة الفرنسية العربية
سنة لعام ١٩٧٦ التي تمنحها
جمعية التضامن الفرنسي
عربي في باريس وذلك عن
توثيق العلاقات الفرنسية
العربية وسبل تدعيمها وخدمة
مصالح الأمة العربية في
الأسواق العالمية .

يعون يار سيد بالتعاون القائم
بين فرنسا والعالم العربي

لويس - و.أ. - ١٩٠١ - أستاذ المسيو
ن بار بالمعقول القائم حلقيا بين
والعالم العربي في جيمس
الات وخاصة في الجائل الاقتصادي
قال المصنف بار في حديث أدلى به
- ريفا - الفرنسية وشرته
في قتل إيمان بن تسلمه حسب
الوزراء في فرنسا ، وأن المصنفون
نمسي المصنف يزداد نموا ومقلة .
إن الصداقة القديسة التي تربط

مباحثات
بين العاهل المغربي

والرئيس المؤقت . واف - وصل الرئيس
الرئيس لمخاطبة وفد داه بعد ظهر
ن إلى الرباط حيث أجرى مع
الصين الثاني بملحقات
تتمة ساعة ونصف في اجتماع
ن .

لا أصابات بالحوادث
في الكويت

تطورات مشكلة الصحراء المغربية
ومن المقرر أن يعمود الرئيس
بيناتي الى نواكشوط في وقت لاحق

المسادات يستقبل
الشيخ زايد

الحدود الكويتية القائمة وقابة مملكة
تكل منع تسال الكويتا داخل
الكويت .

مطلوب لتخليد مركز عمله بتربية الطفلة الطغلة - جاسا من مديرية تربية

الطفلة ما يلي :
يرجى من السيد أحمد سليمان
ابراهيم العطيوي مراجعة الخبرية في
أسر وقت ممكن لتجنب مركة عليه

مصطفيا معه جواز سفره وصورتين
مصدقتين عن المؤهل العلمي وهورتين
مصدقتين عن شهادة الميلاد ومسورة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعلان

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من الآيات العظيمة

على جميع اصحاب الشركات العاملة لحجاج بيت الله الحرام حضور الاجتماع الذي سيعقد في مبنى وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم « الجمعة ٢٩ - ١٩٧٦ »

وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

[illegible]